

ENN STTRRAKS



KIDS

REISPALEIS NIEUWE STIJL

Een van de kroonjuwelen van het Wereldmuseum was vroeger het kindermuseum: het Reispaleis. Wij gaan die traditie in ere herstellen. In het nieuwe kindermuseum dat weer een essentieel onderdeel van het Wereldmuseum wordt, zijn de kinderen geen publiek maar deelnemers. Zij brengen zelf de tentoonstelling tot leven en ontdekken hoe leuk het is om je open te stellen voor het onbekende. Zo dragen wij niet alleen bij aan de ontwikkeling van hun eigen identiteit en sociale vaardigheden maar ook aan het creëren van een voedingsbodem voor tolerantie en nieuwsgierigheid. Spelenderwijs komen ze erachter dat kinderen over de hele wereld op de verschillen na hetzelfde zijn: kinderen.



EXPO

COLLECTIE IN BEELD

Het is een van de jikpunten van de stad: het statige pand aan de Maas, ooit gebouwd als sociëteit van de Koninklijke Yachtclub. De leden van het clubbestuur, waaronder wetenschapper en wereldreiziger Eli van Rijkevorsel, toonden er de voorwerpen die zij tijdens hun reizen verzamelden. Van Rijkevorsels collectie vormde grotendeels de basis voor het Wereldmuseum, dat na de opheffing van de club in het pand werd gevestigd. Inmiddels is de collectie uitgegroeid tot een prachtige afspiegeling van ruim anderhalve eeuw verzamelen. Hoogste tijd om deze in een nieuwe vaste opstelling aan Rotterdam en de wereld te tonen. Hier werken we de komende jaren hard aan, samen met de inwoners en verschillende organisaties in de stad. In de tussentijd blijft het museum gewoon geopend en presenteren we een tijdelijke tentoonstelling waarin al een deel van de collectie te zien zal zijn.

Gevlochten mandje, Amazone, Brazilië, ca. 1880
schenking Dr. E. van Rijkevorsel, 1885, WMR 3223
Fotografie: Theo van Pinxteren



PARTNERS

ROTTERDAM UNITED

Het nieuwe Wereldmuseum wil een actieve en verbindende cultureel-maatschappelijke rol vervullen in de stad. Dit doen we door te kiezen voor actuele tentoonstellingsonderwerpen, een eigentijds verzamelbeleid, waar ook de nieuwe Nederlanders zich in herkennen en door maatschappelijke en educatieve activiteiten in en buiten het museum te ontwikkelen. Hiervoor gaan we structureel samenwerken met Rotterdamse stadspartners en stakeholders. In het programma Rotterdam United verbinden we kunstenaars, culturele- en wetenschappelijke instellingen en communities in de stad. Gedacht wordt aan events zoals het Hiphop Museum, waar artiesten, conservatoren en publiek met elkaar in gesprek gaan over de relatie tussen hiphop en de collectie. Zo creëren we gezamenlijk nieuwe publieksprogramma's en onderzoeken we tegelijkertijd wat onze collectie voor hen kan betekenen.

Optreden van de Rotterdamse Spoken Word performer M. tijdens het Hiphop Museum event 2016 in het Tropenmuseum.



Rotterdam Faces, Varol
Ton Hendriks, juni 2017

ENN NUU

#10

ROTTERDAMS EN VOOR IEDEREEN

HET NIEUWE WERELDMUSEUM

WERELDMUSEUM

WERELDMUSEUM.NL | INFO@WERELDMUSEUM.NL | 010 270 7172

BankGiroLoterij

TROOPEN MUSEUM

AFRIKA MUSEUM

MUSEUM VOOR VOLKEENKUNDE

WERELDMUSEUM

MUSEUM VOOR WERELD- BURGERS

Een eigentijds museum met een verbindende positie in de stad en een volwaardige plek in het Nederlandse en internationale museumlandschap. Dat is de toekomst die het Wereldmuseum, sinds de samenwerking met het Nationaal Museum van Wereldculturen die per 1 mei 2017 is gestart, voor ogen heeft. Een samenwerking waarbinnen beide organisaties de directie, het managementteam en de Raad van Toezicht delen; een krachtenbundeling die het Wereldmuseum in staat stelt om zijn Rotterdamse karakter te versterken en te profiteren van de kennis en kunde van het Nationaal Museum.

Het beste van twee werelden.

Samen met Rotterdamse stadspartners en stakeholders ontwikkelen we een maatschappelijke programmering, die aansluit bij het multiculturele karakter van deze wereldstad en een nieuwe vaste opstelling, die de Rotterdamse collectie weer centraal zet.

Het Wereldmuseum wil, volgend uit de missie die het met de musea van het Nationaal Museum van Wereldculturen deelt, inspireren tot een open blik op de wereld en bijdragen aan wereldburgerschap. Dit doen we door een zo divers mogelijk publiek te laten zien dat mensen wereldwijd verbonden zijn. We hebben immers, naast de culturele verschillen, ook zoveel met elkaar gemeen. Dat is het nieuwe Wereldmuseum: een Rotterdams museum voor wereldburgers.

“WIJ ZIJN ONTZETTEND BLIJ DAT DE ROTTERDAMSE COLLECTIE IN DEZE WERELDSTAD GETOOND KAN BLIJVEN WORDEN, IN EEN HEDENDAAGS MUSEUM WAAR IEDEREEN WELKOM IS.”

Stijn Schoonderwoerd, directeur van het Wereldmuseum en het Nationaal Museum van Wereldculturen, mei 2017

“HET WERELDMUSEUM KRIJGT DOOR DE SAMENWERKING MET HET NMVW WEER DE STATUS DIE EEN WERELDHAVENSTAD ALS ROTTERDAM VERDIENT.”

Pex Langenberg, wethouder Mobiliteit, Duurzaamheid en Cultuur van de gemeente Rotterdam, mei 2017

WERELDMUSEUM EN NATIONAAL MUSEUM
VAN WERELDCULTUREN, SAMEN:

450.000

OBJECTEN TELLENDE COLLECTIE,
ZO DIVERS ALS DE STAD